

# kiem kolportera

## Potaśnia też upadła



Niedawno pisaliśmy o upadłym Ostrzeszowie, a konkretnie o leżącej przy wjeździe do miasta od strony Ostrowa tablicy informującej o przyjaźni Ostrzeszów – Stuhr, a tu znowu upadek tablicy. Miejmy nadzieję, że to nie wróżba jakiejś upadłościowej masy w powiecie.

## Remont dachu kościoła w Rogaszycach.



ZAPISY  
KARATE - DO  
SHOTOKAN

12, 16, 19 września 2008r.  
Godz. 17.00 – 18.00

Sala gimnastyczna  
szkoły rolniczej  
(sensei J. Zieliński 2DAN)

KARATE TO ZDROWIE FIZYCZNE  
I PSYCHICZNE, TO WŁAŚCIWIE  
WYBRANA DRÓGA ROZWOJU  
TWOJEGO DZIECKA

podczas 19 lat działalności sekcji  
trenowało blisko 1.500  
wychowanków

# Gitarowe wakacje Adama Fulary

## Meksyk, Saltillo - XIII Internacional de Guitarra del Noreste

W czasie tegorocznych wakacji odbyły się dwa ważne festiwale gitarowe, w których wziął udział, robiący światową karierę, gitarzysta ostrzeszowski Adam Fulara. Pierwszy z koncertów odbywał się na początku lipca w Meksyku w miasteczku Saltillo (w rozumieniu Meksykanów liczące 650 tys. mieszkańców Saltillo to tylko miasteczko). Na festiwal, który promuje wszelkiego rodzaju muzykę gitarową, przybyło wielu gitarzystów klasycznych z całego świata. Polskę reprezentował Adam Fulara i Łukasz Kuropaczewski, absolwent akademii muzycznej, znany głównie w świecie gitary klasycznej, mieszkający na stałe w USA.

Każdy koncert tego festiwalu miał swój tytuł. Koncert naszego gitarzysty, zatytułowany „La otra cara de la guitarra”, co znaczy „Inna twarz gitary”, odbył się 3 lipca. Trzy bisy i ogromny aplauz publiczności świadczą o tym, że był to udany występ ostrzeszowskiego wirtuoza gitary. Dwa dni wcześniej z koncertem „Przesłanie z Polski dla świata” wystąpił Ł. Kuropaczewski. Prezentowali się tu także artyści z Meksyku, Chorwacji, Hiszpanii i Grecji. Właśnie Grek Costas Costiolis, zdaniem A. Fulary, był najlepszym gitarzystą festiwalu, jego koncert był rewelacyjny. Zaprezentowany repertuar klasycznej muzyki gitarowej został przez niego wykonany na najwyższym światowym poziomie. Jednak największą popularnością w czasie tegorocznej edycji festiwalu cieszył się wykonawca hiszpański – Antonio Rey, ze względu na popularność muzyki flamenco w tym kraju. Na jego występ przyszło ok. 1500 osób, podczas gdy na koncerty innych wykonawców przychodziło ok. 650 melomanów.



pieniądze głównie z turystyki, bo jest tam Morze Karaibskie” – wspomina A. Fulara.

## Niemcy – Festiwal gitarowy w Rietbergu

Po powrocie z Meksyku Adam Fulara wystąpił na Ogólnopolskim Festiwalu w Olsztynie, organizowanym przez środowisko gitary klasycznej. Festiwal ten był jednak tylko przerywnikiem między występami w Meksyku a festiwalem w Rietbergu, który odbył się w drugiej połowie sierpnia. Był to festiwal z cyklu tzw. „Tommy Emmanuel Festival”.

Tommy Emmanuel jest w tej chwili najbardziej cenionym gitarzystą na świecie używającym gitary akustycznej (instrument z pudłem rezonan-



Na pierwszej stronie meksykańskiej gazety

W czasie tego największego w Meksyku festiwalu gitarowego odbywały się imprezy okołofestiwalowe oraz warsztaty, prowadzone także przez Adama Fularę. W czasie tych warsztatów poruszone zostały dwa tematy: budowanie napięcia w improwizacji gitarowej, oraz metody poszukiwania własnego stylu w muzyce.

Oprócz artystycznych i muzycznych, jakich dostarczył festiwal, wyjazd do Meksyku był dla p. Adama wielką przygodą. „Spędziłem tam 10 dni. To zupełnie inny kraj niż Polska, klimat tropikalny, cieplej o 10 stopni niż u nas w czasie upalnego lata. Jest to kraj, w którym jest i pustynia, są góry i plaże, tropik, dżungla i płaskowyże. Żyją egzotyczne zwierzęta, a wśród nich wiele gatunków jadowitych węży i pająków. Meksyk podzielony jest na 2 strefy – bogatą północ, gdzie był organizowany festiwal, i biedne południe. Ludzie na południu mają inną budowę ciała, są niżsi. Przez system są gorzej traktowani niż mieszkańcy bogatej północnej części kraju. Amerykanie wolą robić interesy z przedstawicielami północnego Meksyku. Południe ma

sowym i metalowymi strunami). Koncertuje 300 razy w roku i właśnie na jego cześć organizowane są, również w Polsce, festiwale nazywane „Tommy Emmanuel Festival”. W czasie tych imprez sławni i mniej sławni gitarzyści mają zaszczyt wystąpić u boku Tommiego. Adam Fulara również został zaproszony do takiego występu. Po wspólnym koncercie otrzymał od Tommiego specjalną dedykację dla przyjaciół z Polski. Na koncerty festiwalowe w Rietbergu, które odbywały się przez 4 dni w przepięknym, nowoczesnym budynku, przychodziło ok. 200-300 osób, co na warunki europejskie stanowi bardzo dużą liczbę.

Za dwa tygodnie – 12 i 13 września miłośnicy gitary klasycznej i muzyki gitarowej będą mogli spotkać się z Adamem Fularą, jego zespołem oraz innymi muzykami na JaZZlocie, który odbędzie się w Ostrzeszowie – szczegóły strona 10. Wkrótce też opowiemy o innym muzycznym pomysle Adama Fulary.

js



A Fulara koncertuje z T. Emmanuelem

## SPRAWNIE I PROFESJONALNIE NOWE PAKIETY BIZNESOWE DLA FIRM

Nowe Pakiety Biznesowe to idealne rozwiązanie dla małych i średnich firm oczekujących kompleksowego zarządzania finansami oraz profesjonalnego wsparcia doradcy bankowego.

Cztery Pakiety Biznesowe: BIZNES DEBIUT, BIZNES ROZWOJ, BIZNES KOMFORT oraz BIZNES SUKCES zostały dostosowane do potrzeb zarówno małych firm, dopiero rozpoczynających działalność gospodarczą, jak i firm dynamicznie rozwijających się.

To oferta, która zaspokoi potrzeby finansowe każdego przedsiębiorcy!

PKO Bank Polski SA  
1 Oddział w Ostrzeszowie  
ul. 1 Maja 3A  
tel. 062/ 732 26 00  
062/ 732 26 16  
062/ 732 26 10



PKO BANK POLSKI  
Blisko Biznesu

www.pkobp.pl | infolinia 0 801 302 302\*