

## REINO UNIDO



## Arte

La Royal Academy of Arts londinense anunció ayer una gran exposición dedicada al imperio de Bizancio en toda su extensión y duración, es decir desde la fundación de Constantinopla en 330 hasta su conquista por los turcos en 1453. En la imagen se observa un icono en esmalte con el arcángel San Miguel.

# artes

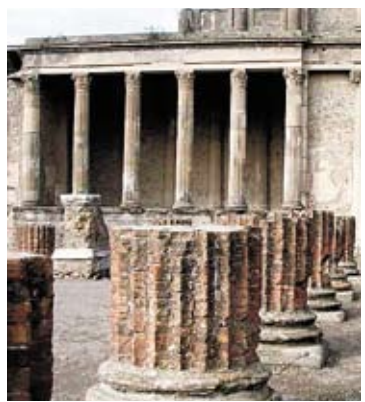


FOTO: VANGUARDIA-ARCHIVO

**Amenazado.** El lugar obtendrá fondos especiales para preservar su patrimonio arqueológico.

## EN POMPEYA

## Estado de emergencia

ROMA.- El gobierno italiano declaró este viernes en "estado de emergencia" al parque arqueológico de Pompeya, al sur de la península, y uno de los monumentos más visitados de Italia, cuyo deterioro fue denunciado por el ministro de Cultura, Sandro Bondi.

La medida extraordinaria, que durará un año, facilita el otorgamiento de fondos especiales para recuperar el inmenso patrimonio arqueológico e histórico del parque, amenazado por el abandono.

"Se ha decidido declarar el estado de emergencia porque perdura desde hace mucho tiempo el estado de abandono y la desidia en el parque", sostiene en un comunicado el Consejo de Ministros.

El gobierno conservador de Silvio Berlusconi anunció igualmente que designará sucesivamente un comisario extraordinario para la zona de Pompeya.

"El comisario se encargará del orden, la seguridad pública y el control de las actividades administrativas, sin afectar las competencias del superintendente para los bienes arqueológicos, el profesor Pietro Guzzo", sostiene la nota.

"El gobierno ha tomado una decisión importante y valiente. Espero que se intervenga seriamente y se defienda la legalidad y el aspecto del parque, de manera que se administre en forma innovativa y moderna", declaró el asesor para los Bienes Culturales y el Turismo de la región de Nápoles, Claudio Velardi. (AFP)

MÉXICO  
Boleros

La cantante Dan Astrid Hadad anunció su participación en el Ciclo de Boleros, que se llevará a cabo en el Centro Nacional de las Artes, en la Ciudad de México.

CHINA  
Danza

Momento del espectáculo de la Compañía de Danza-Teatro Dantea, concertada con la Consejería de Cultura y Deporte de Cantabria, en el Teatro Liceo de Shanghai. Esta compañía se encuentra en plena gira por varias ciudades del este de China con un repertorio que cuenta con los aspectos más brillantes de la danza española, tanto del flamenco como de la clásica y la contemporánea.

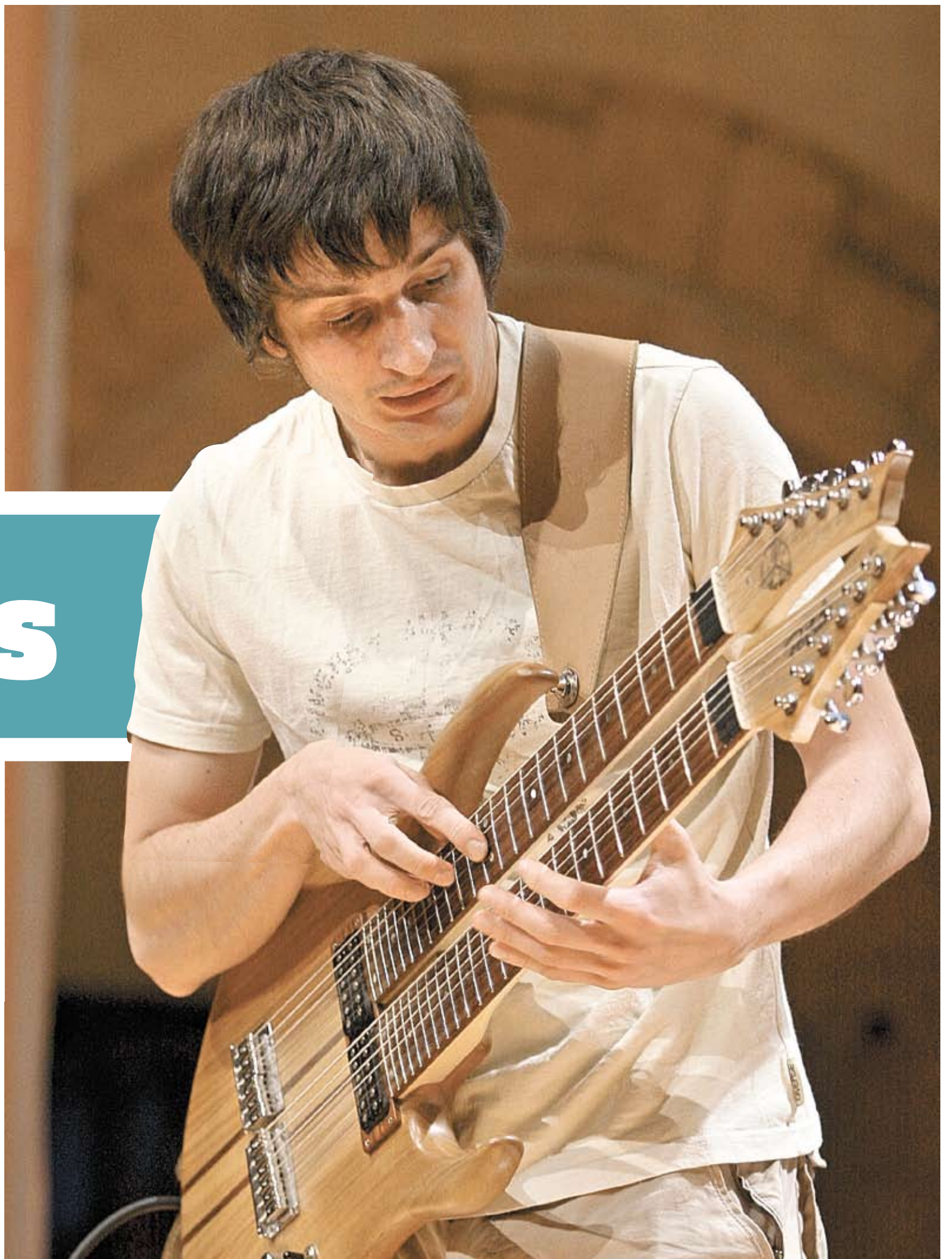


FOTO: VANGUARDIA-ENRIQUE ÁLVAREZ DEL CASTILLO

**Debut.** Adam Fulara, reconocido como el guitarrista más importante en su género en Europa, dio el pasado jueves su primer concierto en el país.

# EL OTRO LADO DE LA GUITARRA

El polaco Adam Fulara mostró las posibilidades musicales de la guitarra de dos brazos

## HOY EN EL FESTIVAL

**Concierto "De la Guitarra lo Sublime".**

- Con Costas Cotsiolis (Grecia).
- Lugar: Museo de las Aves.
- Hora: 20:30 horas

SYLVIA GEORGINA ESTRADA

Adam Fulara dio una cátedra de improvisación en el concierto "La Otra Cara de la Guitarra", que se realizó el pasado jueves en el Museo de las Aves, en el marco del Festival Internacional de Guitarra del Noreste.

Con andar desgarbado y vestido con un atuendo informal, que acentuaba su apariencia juvenil, el guitarrista polaco brindó a la audiencia un recital variado en el que hubo espacio para la creatividad y el divertimento.

El músico, especializado en la técnica "tapping" de dos manos, exhibió su habilidad en la guitarra de dos brazos con

piezas de la cultura pop. Pero la cualidad del polaco no es ejecutar las canciones de Queen, Dido o George Michael para que el público sonría y las reconociera, al contrario, Fulara es un alquimista que toma una pieza y luego la devuelve transformada y enriquecida.

Para muchos, la interpretación de las variaciones "Goldberg BWV 988" de la composición de Johann Sebastian Bach fue uno de los momentos estelares de la velada. Y no faltaron las miradas cómplices cuando los acordes de "Here With Me", de Dido, resonaron bajo las altas bóvedas del lugar, o cuando los fanáticos de Queen reconocieron la pieza "All

of Me".

Por momentos el concierto languideció, lo que se reflejó en los asistentes, que aunque abarrotaron el lugar desafiando a la lluvia, se mostraron lejanos y poco entusiasmados en la primera parte del evento.

Como cada noche, el maestro Costas Cotsiolis estuvo presente, pero no lució muy interesado en la actuación de Fulara y no aplaudió a ninguna de las piezas, incluso se marchó rápidamente cuando el evento concluyó, antes de que el polaco regresara para el encoré.

El sabor del jazz también se dejó sentir con las composiciones propias de Fulara, reunidas

en "Four Compositions". Con estas piezas el guitarrista, que derrochó energía a lo largo de la hora y 15 minutos que duró el concierto, logró conectarse plenamente con el público, y ahora sí no faltaron los vítores y los aplausos nutridos.

Nacido en 1977, el músico finalizó su primera presentación en México con un par de composiciones propias, que le dieron un sabor diferente al festival al mostrar a los saltillenses la otra cara de la guitarra.

# Descubren colmillos de mamut en Querétaro y NL

MÉXICO, D.F.- Especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) trabajan en la investigación y conservación de colmillos de mamut localizados recientemente en el municipio de Amealco, en el estado de Querétaro, y en Monterrey, Nuevo León.

Dos colmillos con dimensiones de 1.90 y 2.15 metros fueron localizados en Amealco, a sólo cinco kilómetros de la ciudad de Querétaro, los cuales corresponden a dos animales distintos con una antigüedad que oscila entre los 15 mil y 9 mil años, informó Guadalupe Sánchez Miranda, subdirectora

de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH.

"En un principio, cuando se reportó la presencia de los dos colmillos, se pensó que podría encontrarse el animal completo, pero sólo se halló un fragmento de costilla, que también fue extraída del suelo para su estudio", dijo.

Estos colmillos fueron trasladados al Centro Cultural de Amealco, donde especialistas en paleontología y restauración, del INAH, realizarán análisis de laboratorio para profundizar sobre la identificación de la especie, así como en labores de consolidación y restauración.

"La restauración se inicia-

rará en un mes, con la finalidad de asegurar que han secado totalmente, aunque por presentar un perfecto estado de conservación no requerirán de mucha intervención", señaló la geoarqueóloga.

Otro colmillo de mamut, de 1.5 metros de longitud y una antigüedad de 50 mil años, fue localizado en la región poniente de Monterrey, el cual fue trasladado este fin de semana a las oficinas del INAH en esa ciudad, tras concluir las tareas de extracción en un banco de tierra.

"Se trata de una defensa de 1.5 metros de longitud, que tiene un buen estado de conserva-

ción, y que fue encontrada durante las labores de salvamento que realiza el INAH en las obras de ampliación carretera del tramo Lincoln-García", indicó el instituto.

El colmillo, cuya relevancia radica en que tiene una forma recta y no curva, representa la primera pieza de este tipo que se encuentra en la región.

Cuando concluyan las labores de supervisión de la obra carretera, que continuará durante este mes, se procederá a la restauración de la pieza con el apoyo de la Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH. (EFE)



FOTO: VANGUARDIA-EL UNIVERSAL

**Hallazgo.** El colmillo representa la primera pieza de este tipo que se encuentra en la región.