

Cz.3

(Zamienniki pentatoniczne)

Struktura: 1 b3 4 b5 b7 (pentatonika m7b5)
dla toniki „E”.

Interwał od toniki akordu:		Pentatonika:	Generowane interwały:	Użyta do ogrania akordu:	
0		Em7b5	1 b3 b5 b7 11	Em7b5	
↓ b2	↑ 7	Ebm7b5	3 7 9 11 13	-	
↓ 2	↑ b7	Dm7b5	3 #5 b7 b9 #9	E7alt	★
↓ b3	↑ 6	Dbm7b5	1 b3 5 9 13	Em6	★
↓ 3	↑ b6	Cm7b5	b5 #5 7 b9 9	-	
↓ 4	↑ 5	Bm7b5	1 5 b7 11 b9	E7b9sus	
↓ b5	↑ b5	Bbm7b5	1 3 7 #11 13	Emaj7#11	★
↓ 5	↑ 4	Am7b5	#5 7 b7 #9 11	-	
↓ b6	↑ 3	Abm7b5	3 5 b7 9 13	E7	★
↓ 6	↑ b3	Gm7b5	b5 #5 b9 #9 13	E7alt (nat.13)	
↓ b7	↑ 2	Gbm7b5	1 5 #5 9 11	-	
↓ 7	↑ b2	Fm7b5	3 5 7 b9 #11	-	