Charytatywny maraton zumby w Grabowie

Charytatywny Maraton Zumby pod hasłem „Stawiamy Basię do pionu", który odbył się 6 kwietnia w hali sportowej w Grabowie, już za nami.

Basia Ficek z Doruchowa ma 7 lat, urodziła się z małogłowiem i mózgowym porażeniem dziecięcym. Do dziś nie chodzi, nie mówi, nie chwyta, nie potrafi żuć, siedzi podtrzymywana - jej życie to ciągła rehabilitacja. Pojawiła się szansa, by Basia choć trochę mogła nauczyć się chodzić, potrzebne do tego jest specjalne urządzenie - NF Walker, które, niestety, sporo kosztuje.

Poprzez zorganizowanie maratonu zumby w pomoc Basi włączyła się instruktorka Anna Janicka-Kolarzowska. Oprócz niej imprezę poprowadzili trenerzy z Wrocławia, Kalisza, Ostrzeszowa i Ostrowa Wielkopolskiego. Aby uczestniczyć w maratonie wystarczyło kupić bilet za 15zł - całkowity dochód z wejść został oczywiście przeznaczony dla Basi. Dodatkowo osoby, które kupiły bilety, miały okazję wygrać atrakcyjne nagrody. Kwota uzbierana podczas Maratonu to 3113,40zł. Atmosfera w czasie Maratonu była niesamowita. Wspaniała zabawa przy gorących rytmach muzyki latynoamerykańskiej połączyła mieszkańców Grabowa, Doruchowa i okolic w słusznej sprawie. Blisko 200 osób przyszło, aby z wielkim zaangażowaniem ćwiczyć i pomagać.

Nawet jeśli ktoś nie mógł być na maratonie lub o nim nie wiedział, nadal może pomóc Basi. Zbiórkę funduszy na rzecz dziewczynki prowadzi: **Fundacja Dzieciom POMAGAJ** (Wolica, ul. Zdrojowa 22, 62-872 Godziesze Małe). Pieniądze można wpłacać na konto **74 1090 1128 0000 0001 0792 8671**, w tytule koniecznie wpisując **„Basia Ficek - darowizna"**

Więcej o Basi i jej zmaganiach z chorobą oraz o tym, jak jej pomóc, można przeczytać na stronie www.basiaficek.ubf.pl

A. Pisula

Palestyna - Ziemia Święta

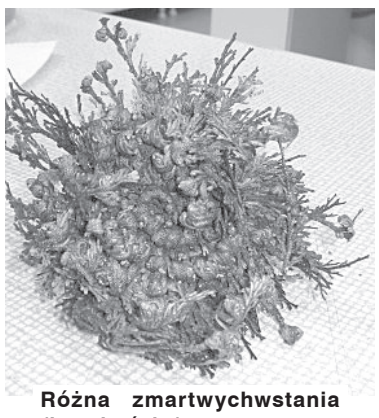
Z kuchni w domu Jezusa unosił się zapach czosnku, cebuli i bobu...

Przyroda, która towarzyszy życiu Jezusa, kojarzy się z suchym, pustynnym krajobrazem, czyli niezbyt przyjaznymi warunkami do życia.

Od czasów Jezusa Ziemia Święta zmieniła się głównie za sprawą rolnictwa, które jak wszędzie było elementem niszczącym naturalne środowisko. W okresie panowania Dawida i Salomona obszary Ziemi Świętej nastawione były na eksport zboża i oliwy, wycięto lasy wawrzynowe i dębowe. Jezus nie miał nigdy okazji przechadzać się po lesie. Spustoszenie przyniosły rządy tureckie, kiedy powstały manufaktury i linie kolejowe, zapotrzebowanie na drewno było kolosalne, co pociągnęło za sobą ogromną dewastację lasów.

Krajobraz z czasów Jezusa poprzetykany jest głównie oliwkami, drzewa oliwkowe mogą rosnąć wszędzie, są niezbyt wymagające.

Właśnie w gaju oliwkowym dochodzi do wydarzeń dla nas, chrześcijan bardzo ważnych. Gajami oliwkowymi opiekują się franciszkanie. Oliwki te pamiętają jeszcze wydarzenia sprzed dwóch tysięcy lat, są już niedostępne dla pielgrzymów. Oliwki, które kupujemy w sklepie, smakują tak jak te wytłaczane za czasów Jezusa.



Różna zmartwychwstania (jerychońska).

Jest stajenka, w której stoi osioł, który żywi się młodym ostem - jego przysmakiem. Są rośliny cieszące oko zwłaszcza w porze wiosennej, a rosną dziko, w skalnych szczelinach; w górach rosną tulipany, malwy, można napotkać narcyzy, lilie. Tych kwiatów wokół domu Jezusa na pewno nie było, ale rosły drzewa granatów, drzewa obsypane czerwonymi kwiatami. Kiedy w kwietniu nadchodzi palestyńska wiosna, nieużytki i pastwiska pokrywają się makami, nieco innymi niż nasze, bo mają odcień ceglasty. Jezus i apostołowie pomiędzy makami? Nie jest to widok, do jakiego przyzwyczaili nas malarze. Do łubinu również nie, a bez wątpienia wiosną Jezus mijał pola kwitnącego fioletowo łubinu nad jeziorem Genezaret. Jezus przechadzał się wkoło żółto-brązowych irysów, ukrytych w gęstej trawie. Są rośliny, które splatają się również z dramatem ukrzyżowania. Ewangelista pisze, że żołnierz podał Jezusowi gąbkę na hizopie: „Pokrop mnie hizopem, a nad śnieg bielszym się stanę".

Płaszcz, o który grają ze sobą oprawcy Chrystusa, był utkany z lnu. Bawełna i len rosły w Palestynie. Płaszcz Jezusa był koloru czerwonego, do barwienia tkanin używano wielu roślin.

Popularny barwnik uzyskiwano ze znamion krokusów. Z jakiego krzewu legioniści upletli koronę cierniową? Botanicy spierają się, wymieniając głóg, rokitnik, oliwnik, tarninę. Kolczastych roślin w Ziemi Świętej jest bardzo wiele, bo kolce są dla rośliny jedyną ochroną na pustyni. Na dziedzińcu Piłata leżał stos gałązek sarcoporium (gęsty krzew ciernisty) do tego celu się doskonale nadawał.

O wszystkim, co stało się przed dwoma tysiącami lat w Jerozolimie, wiemy dzięki jeszcze jednej roślinie - papirusowi. Gaje papirusowe (2m wysokości) rosły na bagnach i rozlewiskach u źródeł Jordanu. Papirus występuje do dziś na Półwyspie Arabskim. Jest też roślina, która urosła do roli symbolu Zmartwychwstania - róża zmartwychwstania. Tę roślinę, do dziś można spotkać na pustyni w Izraelu.

Maria Danuta Gmerek

Full-X - koncert na żywo w Polskim Radiu Rzeszów

W piątek - 28 marca, trio Full-X zagrało godzinny koncert emitowany na żywo w Polskim Radiu Rzeszów. Zespół w składzie: Adam Fulara (gitara dwugryfowa), Tomasz Fulara (bas), Michał Bednarz (perkusja) promował w ten sposób wydaną w zeszłym roku płytę „An Introduction to Counterpoint".

To dla nas nowe doświadczenie, graliśmy co prawda kiedyś już koncert w Radiu Opole, występowałem też solo w radiu BBC, ale to było kilka lat temu. Od tamtego czasu zmienił się sposób akustycznej organizacji koncertu - perkusja oddzielona jest od reszty zespołu specjalną ścianką z pleksy, podobnie wzmacniacz gitarowy. Nasze nagłośnienie ustawione było nienaturalnie cicho (aby sąsiednie mikrofony nie zbierały sygnału z innych instrumentów), a słyszeliśmy się głównie dzięki systemowi odsłuchów. Ekipa radiowa naprawdę się postarała - jakość nagranego dźwięku nie pozostawiała wiele do życzenia. Przyjęcie też było bardzo miłe - mówi Adam Fulara.

Koncert, zakończony dwoma bisami, obejrzał w radiowym studiu komplet widzów. Victor Czura - redaktor muzyczny Radia Rzeszów - tak go podsumował: *W ramach cyklicznych, piątkowych koncertów w Polskim Radiu Rzeszów zagrał Adam Fulara ze swoim zespołem Full-X trio. Spotkał się z serdeczną reakcją publiczności, potwierdzoną bisami, ogólnym zadowoleniem, a także ilością sprzedanych płyt. Serce rośnie, gdy autorska muzyka trafia na wdzięcznego adresata, który potrafi docenić jej niezwykłość.*

Następnego dnia w „konkurencyjnym" Radiu Centrum Rzeszów inny redaktor muzyczny - Tomasz Kotyla, poświęcił ostatniej płycie zespołu swoją audycję zatytułowaną „Jazzrockowa Płytoteka". Redaktor na antenie tak skomentował to wydarzenie: *Byłem na koncercie Full-X w Rzeszowie i absolutnie nie był to czas stracony. Moją szczególną uwagę przykuł perkusista Michał Bednarz, który, co prawda, gra gęsto, ale dokładnie tyle, ile trzeba. Zresztą cała sekcja rytmiczna Full-X zagrała świetnie i niejeden solista chciałby z taką sekcją grać.* Dodajmy, że Michał pojawił się ostatnio w programie X Factor, w którym występował z zespołem Trzynasta w Samo Południe. W krótkim epizodzie w jednym z ostatnich odcinków Ewa Farna zastąpiła go za perkusją w czasie emisji programu.

Dyrektor Redakcji Muzycznej Radia Rzeszów - Jerzy Szlachta - już zaprosił zespół na następny koncert, który zostanie zorganizowany po premierze kolejnej płyty Full-X: *Staramy się w ten sposób wypełniać misję radia publicznego, prezentując na antenie to, co wartościowe. Co tydzień organizujemy jedno takie wydarzenie.* Radio zamieściło też relację (z galerią fotografii) z koncertu Full-X pod adresem: http://www.radio.rzeszow.pl/component/k2/item/25643-full-x

Następnego dnia zespół zagrał jeszcze w malowniczo położonym „Dworze na Wichrowym Wzgórzu" w Przybysławicach (okolice Sandomierza), a dwa dni później we Wrocławiu z podobnym programem. 11 maja będzie można też zobaczyć Full-X w Ostrzeszowie na koncercie z nowego cyklu „Ostrzeszowskie Prezentacje Artystyczne", o czym napiszemy więcej w kolejnych numerach gazety.

(a)

Podaruj 1% z podatku

Wojtek PERLIŃSKI ma 11 lat. Od czterech lat choruje na dziecięcą cukrzycę typu I. Jest na bardzo restrykcyjnej diecie bezlaktozowej i bezglutenowej. Od roku Wojtek ma pompę insulinową, do której potrzebny jest zakup kosztownych zbiorniczków na insulinę oraz sama insulina, niestety wciąż bardzo droga.

Dlatego prosimy o przekazanie 1% podatku na konto Stowarzyszenia „Dorośli dla dzieci" (KRS 0000222915).

PKO BP O/Ostrzeszów - 40 1020 1055 9802 0110 8893 z dopiskiem: „Na leczenie Wojtka Perlińskiego".

Dziękujemy!

Daria i Mateusz KOWALSCY z Bierzowa to dzieci chore na mukowiscydozę. Choroba ta powoduje duże spustoszenie w organizmie. Dzieci wymagają nieustannej, bardzo drogiej i skomplikowanej terapii farmakologicznej, a przede wszystkim stałej kontroli pulmonologa i gastrologa, jak też kosztownej rehabilitacji.

Dlatego też prosimy Państwa o aktywne włączenie się do odpisów 1% podatku za 2013 rok na rzecz naszych dzieci – Darii i Mateusza.

MATIO – Fundacja Pomocy Rodzinom i Chorym na Mukowiscydozę Nr KRS 0000097900 z dopiskiem „Dla Darii i Mateusza Kowalskich" BPN S.A. Oddział Kraków, nr 36 1060 0076 0000 3200 0132 9248

Wszystkim Państwu dziękujemy za życzliwość i wyrozumiałość.
Rodzice - Anna i Roman Kowalscy

Dla dzieci poszkodowanych w wypadku w Niedźwiedziu

Jak przekazać 1% podatku na działalność Stowarzyszenia „Bezpieczny Powiat"?

W rubryce numer KRS wpisz: 0000280719

W rubryce nazwa OPP wpisz: Stowarzyszenie Bezpieczny Powiat w Ostrzeszowie

Wypełnij rubrykę wnioskowana kwota, wpisując do niej kwotę stanowiącą 1% podatku

Dopisz: „Dla dzieci z wypadku w Niedźwiedziu".

Dziękujemy.