

KOŁO NAUKOWE STUDENTÓW MUZYKOLOGII

zaprasza

na spotkanie inne niż wszystkie:

Portato - inne oblicze tappingu,

czyli spotkanie z

ADAMEM FULARĄ

Muzyk, kompozytor, gitarzysta posługujący się rzadko spotykaną techniką gry - tappingiem oburęcznym, wykładowca Master Class on Bach Playing podczas European Tap Seminar 2004 i 2005 (Neufchâteau, Belgia), zwycięzca Ogólnopolskiego Konkursu Improwizacji Gitarowej w Kielcach (2005), laureat prestiżowego "Guitar City" - Mistrzowskiego Festiwalu Gitarzystów Jazzowych (2005) i Ogólnopolskiego Festiwalu Jazzowego w Sieradzu (2004), Wykonywana przez niego muzyka to głównie jazz, oraz utwory polifoniczne J. S. Bacha. Uznany przez [Guitar Nine Records](#) (USA), gdzie publikowane są nazwiska najlepszych, zdaniem wytwórni, nie odkrytych jeszcze talentów gitarowych z całego świata, gitarzystą kwietnia i maja 2006, stosuje **autorską odmianę tappingu-portato**

16.05.2006- wtorek-ul. Szewska 36-sala 107

godz. 17.30

wstęp wolny